Instituto Maestro José Caetano de Oliveira

Dependências do Instituto

“Casa da Cultura”

O prédio do antigo Clube Recreativo Maripaense foi inaugurado em 1950 e era utilizado para festas de carnaval, bailes de formatura, casamentos e aniversários. Posteriormente, ele passou a ser utilizado pelo Movimento Popular de Alfabetização (MOBRAL), entre as décadas de 1960 e 1970.

Com encerramento destas atividades, o prédio ficou inativo até que os membros da Sociedade Cultural Maripaense buscaram apoio entre a comunidade e políticos para a restauração do prédio, que foi tombado pelo Patrimônio Municipal em 09 de abril de 2001.

Hoje o edifício abriga a sede do Instituto Maestro José Caetano de Oliveira, retomando as origens musicais e culturais da cidade de Maripá de Minas.

“Casa da Música” (Câmara Municipal)

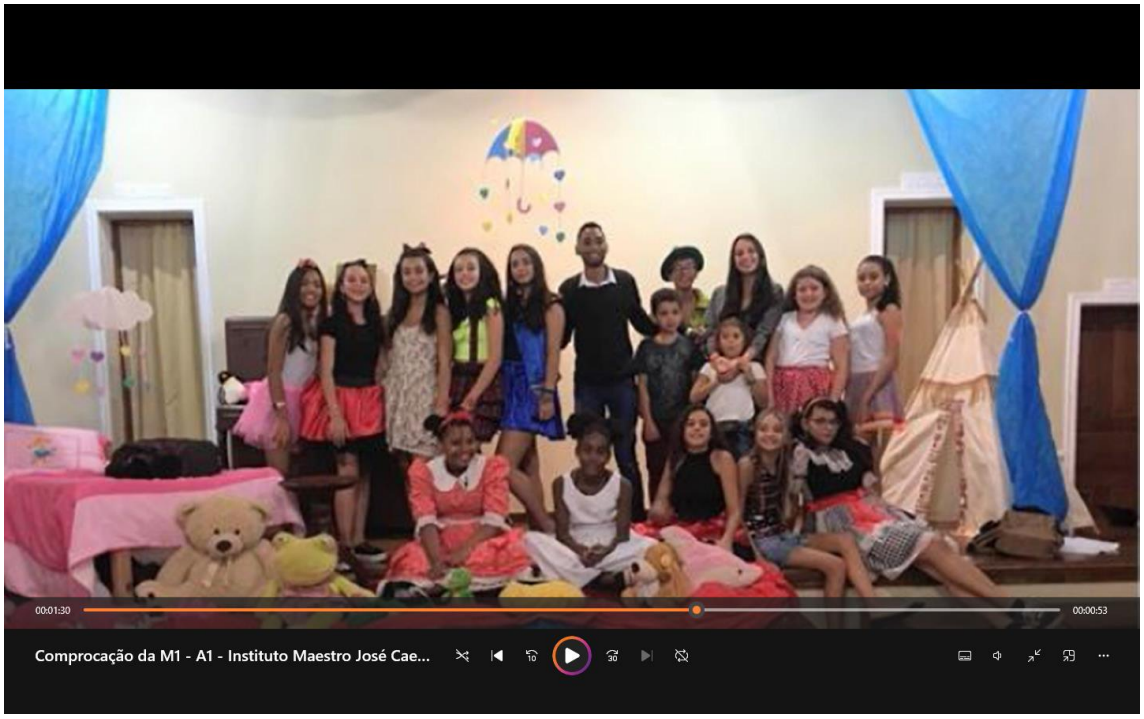
A Lira Maripaense foi criada em 1° de junho de 1921, sem sede própria para os ensaios e para guardar os instrumentos e partituras, pelo maestro José Caetano de Oliveira e outros entusiastas da música de bandas.

A partir de 1948, surge a ideia de se criar a “Casa da Música”. As obras foram então iniciadas num terreno cedido pelo genro do próprio maestro, Sr. Arsênio Trezza, na antiga Rua Cel. Afonso Leite, atual Francisco Paradela de Souza. Desde então, começaram os ensaios da Lira Maripaense no local.

O prédio foi tombado como Patrimônio Municipal em 09 de abril de 2001. Atualmente, tem sido ocupado pela Câmara Municipal de Maripá de Minas.

Imagem de evento realizado em contrapartida ao apoio recebido, no Instituto Maestro Caetano de Oliveira, comprovando o funcionamento da Instituição.

Vídeo do evento disponível em: https://www.maripademinas.mg.gov.br/wp/lei-aldir-blanc-de-incentivo-a-cultura-no-enfrentamento-a-covid-19/



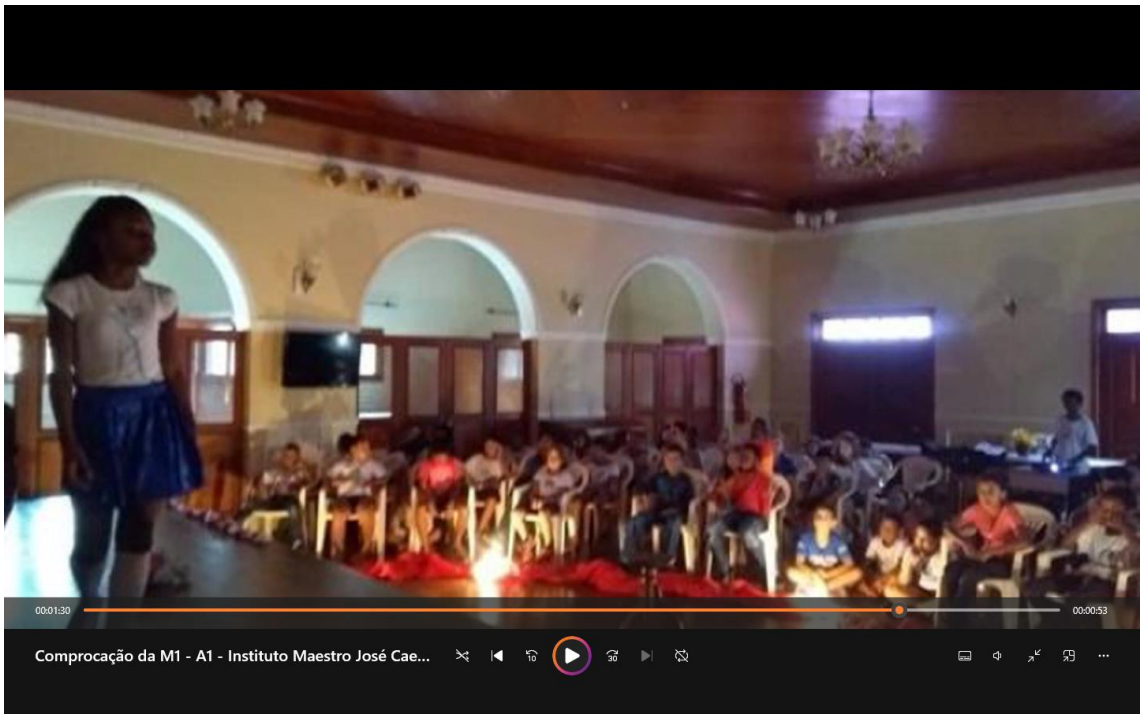


Imagem do atendimento a Rádio Sabiá em suas instalações